

Les Heures de Musique 2007-2008 et le Centre de culture ABC

Samedi 26 avril 2008 à 20h30
Temple Allemand
Rue du Progrès 12, La Chaux-de-Fonds

Fritz Hauser Trommel mit Mann

Musique
Mise en espace
Lumières

Fritz Hauser
Barbara Frey
Brigitte Dubach

Enregistrement Radio Suisse Romande – Espace 2



Avec son programme solo pour un seul tambour, Fritz Hauser explore des chemins qui conduisent très loin, vers les origines de ses préoccupations sonores et rythmiques.

Le percussionniste et compositeur collabore fréquemment avec la metteur en scène et musicienne Barbara Frey, qui travaille principalement pour le théâtre et qui s'est toujours montrée intéressée par le désir de Hauser de se confronter avec l'inhabituel et de travailler son instrument à partir de différents points de vues et angles d'écoutes.

On n'attendra pas de virtuosité ou d'exercices de cirque de « Trommel mit Mann ». Les capacités instrumentales du percussionniste sont ici intériorisées et réduites aux attitudes les plus élémentaires, de manière à ce que le dialogue homme – instrument se centre sur son approche originale.

« Fritz Hauser est un constructeur de mondes sonores. Comme un horloger, il assemble des composants déjà précieux en eux-mêmes pour former un

microcosme, il travaille dévotement sur les détails à l'instar d'un miniaturiste. Son approche de la batterie – qui semble être plus une partie de lui-même qu'un simple instrument de percussion – est parfois innocemment naïve, parfois extrêmement inspirée, souvent tendre, et toujours pleine d'amour... »

Boris Schibler, Basler Zeitung, 12 November 2001

Fritz Hauser développe des programmes solo pour tambours et percussions qu'il joue dans le monde entier. Il élabore aussi des performances au delà des limites de la musique avec notamment la danseuse Anna Huber et l'architecte Boa Baumann. Il compose de la musique pour ensembles de percussions et solistes, pour installations sonores (par exemple dans les Thermes de Vals), pour la radio, pour le film et pour des lectures. Dans le domaine de la musique improvisée, il a travaillé avec notamment Urs Leimgruber, Joëlle Léandre, Marilyn Crispell, Christy Doran, Pauline Oliveros, Lauren Newton, Patrick Demenga. Il collabore en. n avec différents ensembles de percussions et solistes dans le monde, comme Kroumata, Synergy Percussion, Nexus, Speak Percussion, Keiko Abe, Steven Schick, Bob Becker, Michael Askill. Le spectacle *Trommel mit Mann* est une performance inoubliable mettant en scène un homme seul avec un tambour.

L'heure bleue - billetterie

Av. Léopold-Robert 27-29, La Chaux-de-Fonds
Tél : 032 967 60 50, www.heurebleue.ch

Adultes 25.- / Réductions 20.- / étudiants et apprentis 10.-

Les professeurs et étudiants professionnels du Conservatoire neuchâtelois, les élèves du Lycée Blaise-Cendrars, ainsi que les enfants jusqu'à 12 ans bénéficient de la gratuité. Les places ne sont pas numérotées.

Plus d'infos au fil de la saison: www.inquarto.ch

Partenaires de la saison 2007-2008 des Heures de Musique :

Loterie Romande, République et Canton de Neuchâtel, Ville de La Chaux-de-Fonds, Conservatoire de musique neuchâtelois, Pour-cent culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Fondation culturelle de la Banque Cantonale Neuchâteloise, Radio Suisse Romande - Espace 2, Quotidien L'Impartial, Hôtel Athmos