

# Les Heures de Musique 2007-2008

Dimanche 4 novembre 2007, 17h  
Salle Faller du Conservatoire  
Av. Léopold-Robert 34, La Chaux-de-Fonds

## Samuel Blaser, trombone

### Solo bone

Enregistrement Radio Suisse Romande – Espace 2

« Un concert de trombone solo?

Ce n'est sûrement pas une idée qui s'impose facilement à l'esprit, même pour les musiciens les plus avertis. Et pourtant, l'auditeur sera surpris: le trombone est un instrument qui a bien plus de ressources qu'on ne le soupçonne!

L'envie de me produire en solo a toujours été présente dans mon esprit, ceci depuis les premières leçons de trombone et la découverte d'Albert Mangelsdorff. En effet, le tromboniste allemand est non seulement l'un des premiers trombonistes que j'ai écouté, mais également un des rares - si ce n'est le seul - qui a eu l'audace de se présenter sur scène en solo. Mangelsdorff a notamment développé les sons multiphoniques, des sons étranges et captivants résultants de l'assemblage de la voix et du son du trombone. J'ai vite découvert que j'étais également capable de produire ces sons singuliers et depuis, j'ai toujours aimé les inclure dans mon langage d'improvisation. Néanmoins, c'est depuis que je vis à New York, au contact de musiciens divers, que j'ai réellement commencé à explorer les nombreuses facettes de l'instrument et à m'amuser avec la variété de timbres possibles. Avec ce nouveau bagage et de nouvelles compositions, j'étais finalement prêt à me produire en solo en tentant de montrer que le trombone se suffit aussi à lui-même !

Occuper la scène pendant une heure, seul du début à la fin, sans même une rythmique : une expérience. »

*Texte de Samuel Blaser*

**Causerie à 16h15**  
**Entretien avec Samuel Blaser**



Diplômé du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, le tromboniste et compositeur **Samuel Blaser** vit actuellement à New-York. Musicien cosmopolite et tentaculaire, il est à l'aise aussi bien dans la musique improvisée que dans la musique classique contemporaine. Il joue avec ses propres groupes (AebyBlaser Quartet,

Samuel Blaser Quartet), mais aussi avec des ensembles comme le TNT & Malcolm Braff Nonet, International Street Cannibals, François Lindemann Septet. Il a également joué avec des musiciens comme Phil Woods, , Clark Terry, Brad Leali, Miles Evans, Hal Galper, Adam Nussbaum, Rob Pronk, Derreck Gardner, Flavio Boltro Jimmy Heath, Buddy DeFranco, New York Voices, Jim McNeely, Vienna Art Orchestra.

Samuel Blaser a été sélectionné pour représenter la Suisse dans le EBU tour 2005, « Tribute to Oscar Peterson ». Parmi les prix qu'il remporte, citons le Benny Golson Prize (2000), une Mention pour le JJ Johnson Prize (2006), ainsi que le prix du public et le prix du jury à ce même concours, prix remis par Bob Mintzer.

### **L'heure bleue - billetterie**

Av. Léopold-Robert 27-29, La Chaux-de-Fonds  
Tél : 032 967 60 50, [www.heurebleue.ch](http://www.heurebleue.ch)

Adultes 25.- / AVS, chômeurs, Club Espace 20.- / étudiants et apprentis 10.-

Les professeurs et étudiants professionnels du Conservatoire neuchâtelois, les élèves du Lycée Blaise-Cendrars, ainsi que les enfants jusqu'à 12 ans bénéficient de la gratuité. Les places ne sont pas numérotées.

Plus d'infos au fil de la saison: [www.inquarto.ch](http://www.inquarto.ch)

### **Partenaires de la saison 2007-2008 des Heures de Musique :**

Loterie Romande, République et Canton de Neuchâtel, Ville de La Chaux-de-Fonds, Conservatoire de musique neuchâtelois, Pour-cent culturel Migros, Fondation culturelle de la Banque Cantonale Neuchâteloise, Fondation Ernst Göhner, Radio Suisse Romande - Espace 2, Quotidien L'Impartial, Hôtel Athmos